

Louis Braille

La musica, l'esplorazione tattile e l'arte figurativa

27 febbraio 2019 – ore 9.00 – 12.30 – Conservatorio di Santa Cecilia, via dei Greci 18, 00187 Roma

9:00 - Apertura lavori

Moderatore:

Presidente Territoriale UICI Roma - Giuliano Frittelli

in collaborazione con:

Arch. Maria Poscolieri, Prof.ssa Viviana D'Ambrogio e Silvia Lucaferri Saluti delle Autorità politiche ed istituzionali (Regione Lazio,

Primo Municipio Assessorato Politiche sociali di Roma e MIUR)

Saluti Direttore Conservatorio Dr. Roberto Giuliani Saluti Presidenza Nazionale UICI

/ - settore braille

09:30 - "Louis Braille, fu così che si accese la luce della cultura" - Prof. Nando Maurelli - (tiflogo UICI)

09:50 - "Il braille nella sua evoluzione dal punteruolo al computer: lettura, scrittura, calcolo e disegno" - Prof. Luciano Domenicali (tiflogo UICI)

10:10 - "Dal manoscritto alla stampa: produzione di libri in braille"- Giampiero Notori (Vice Presidente Biblioteca Nazionale di Monza)

10:30 - primo intermezzo musicale Maestro Alessio Sebastio - Cantante Hiromi Maekawa

10:40 - "Il Fondo Musicale Braille del Conservatorio S. Cecilia di Roma: valorizzazione e progettualità" Maestro Francesco Coviello - Direttore Biblioteca del Conservatorio Santa Cecilia | 1:00 - "Il Braille: via maestra per le pari opportunità negli studi musicali: situazione attuale e nuovi orizzonti della tecnologia" - Prof. Antonio Quatraro (Coordinatore Commissione Nazionale studi musicali dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti)

11:20 - "Braille Musicale Editor: una grande opportunità" - Testimonianza di Riccardo Caudali (utente BME)

11:30 - "Un'esperienza in atto: i ciechi e l'accordatura" - Maestro Mauro Buccitti del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

11:40 - secondo intermezzo musicale Maestro Alessandro Mariano

Il settore Arte

11:50 - "Il braille, propedeutico e stimolo all'esplorazione tattile e alla produzione di opere d'arte figurativa" Arch. Maria Poscolieri (Presidente Associazione Museum)

12:10 - "Esperienze di una scultrice cieca" - Lucilla D'Antilio (scultrice non vedente)

12:20 - Conclusioni ed invito a visitare la mostra | 2:30 - Chiusura del Convegno

Resta aperta la mostra per il pomeriggio, fino alle ore 18:00

IL SEMINARIO DA DIRITTO ALL'ESONERO AI SENSI DELLA NORMATIVA VIGENTE